

O-ordet

Lead Vocals

Jättekäck jazzvals i 60-talsstil
(vet inte hur man får in det i Sibelius än men..)

Petter Lantz

$\text{♩} = 80$
D D/B \flat Bm 7 C 9 D D $^+$ Cmaj 7 C Bm $^6(\text{add}9)$ Emaj $^7(\text{b}5)$ A $^+$ E $^\circ$

O-till-freds-ställd ska man va.
O-till-freds-ställd ska man bli.

De o - till - freds-ställ - da är
En nöjd kon - su - ment kan ju

6 Dmaj 7 F \sharp m/C \sharp Bm B \flat maj 7 Am $^+$ A \flat maj 7 G 9 D/F \sharp F \sharp 13 A/E

mån - ga i - da och fler lär det bli, det är rent - ut - av bra, för ju
al - drig bli fri att väl - ja bland va - ror att stop - pa ut - i sin ku -

9 E(sus 4) F 13 F \sharp 7 B \flat $^\circ$ Bm B \flat maj 9 B \flat 7 A $^+$ D D/B \flat Bm 7 C 9

me - ra man sak - nar ju mer vill man ha. Tra la la
bik - me - ters kund - vagn vår tids me - lo - di. Hi hi hi

13 Dm F B $^\circ$ B \flat /D B \flat 13 D \flat $^\circ$ D D/B \flat Bm 7 C 9

Al - la kan håll - la med oss. Det är så här un - ge - fär. Att va

17

O - till - freds - ställd måni tro, är en verk - lig väl - sig - nel - se, ta den med ro. Ett

21

in - ci - ta - ment för en gran - ne som glo på den grö - na - re si - dan för

24

där vill han bo.. Ho

Copyright © 2013

