

Alla toner är lika bra!

grön/sv=tema; röd=retrograd; blå=inversion; lila=retrograd inversion /P Lantz

$\text{♩} = 80$

Min sång har

Alto

Bass

6

to - ner och al - la är li - ka bra! Fyllt är min sång

E♭/g Fdim D/f# A/c# C# F#m F#m7

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Alla toner är lika bra!'. It consists of two systems of music. The first system includes a vocal line (treble clef) with the lyrics 'Min sång har', an alto line (treble clef), and a bass line (bass clef). The bass line features a complex melodic line with notes colored green, red, blue, and purple. Chords G/b and Cm are indicated in blue. The second system starts at measure 6 and includes a vocal line with the lyrics 'to - ner och al - la är li - ka bra! Fyllt är min sång', an alto line, and a bass line. The bass line continues the complex melodic line with the same color coding. Chords E♭/g Fdim, D/f#, A/c#, C#, F#m, and F#m7 are indicated in blue. The tempo is marked as quarter note = 80.

11

med ord An-led-ning är vår jord Här le-ver vi

Alto

Bass

Dmaj-10 Cm Cm7 G#maj-10 Dm Dm7

15

och dör Tän-ker i - bland var - för Al-drig nåt svar

Alto

Bass

A#maj-10 G#m G#m7 Emaj-10

F# -r+i

19

vi får Som-li-ga ska - pligt mår And-ra har mind-

Alto

Bass

Bb/d *C6/g* *E/g#* *Am* *Am7*

A-t

23

- re tur Ut-bö-lin - gar som djur Min sång har to - ner

Fmaj-10 *D#m* *D#m7* *Bmaj-10* *G/b* *Cm* *Eb/fdim*

B-r-i

28

och al - la är li - ka bra! Schön - berg och dom

Alto

Bass

D/f# A/c# C#7 F#m F#m7

32

slet hårt Jäm - ställd - het, det är svårt Var - je ac - kord

Alto

Bass

Dmaj-10 Cm Cm7 Abmaj-10 Dm Dm7

36

och ton Lik-vär-dig po - sit - ion

Alto

Bass

Bbmaj-10 *Abm Abm7* *Emaj-10*

40

Visst var det värt allt slit Klaff kan va svart som vit

F#6/c# *Bb/d* *C6/g* *E/g#*

44

Tänk-te visst in - te på Ton - er är of-

Alto

Bass

Am Am7 Fmaj-10 D#m D#m7

48

$\text{♩} = 120$

- ta blå

Kör: Dum-het-en finns i oss In-te i dig

Bmaj-10

52 $\text{♩} = 80$

Min sång har to - ner

C-t

för - stås *D#-r+i*

Alto

Bass

B/d# Em G/b Adim

56 *ritard.* $\text{♩} = 60$ *ppp*

och al - la är li - ka bra!

F#/a# C#/e# F